

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Ильиной Ларисы Евгеньевны** «**ДИАХРОНИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ПОСТФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА**», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Майкоп – 2025)

В условиях развития цифровой коммуникации и трансформации традиционных форм устного и письменного творчества постфольклорный текст становится индикатором социокультурных изменений и необходимым объектом изучения. Однако вопросы диахронической семантики постфольклора, особенно в условиях межпоколенческих культурных потерь, остаются недостаточно исследованными. Очевидна значимость проведенного исследования и в свете постоянных поисков современной лингвистики идеала восприятия текста в оппозиции индивидуального восприятия и множественных интерпретаций. Сказанное обуславливает не только **актуальность**, но и новаторство настоящей работы.

Диссертационное сочинение имеет оригинальную структуру, объединяющую лингвистические, культурологические, философские и переводоведческие подходы для анализа динамики смысла в условиях постмодернистской языковой трансформации. Продуманная стратегия исследования с опорой на обширный теоретико-методологический материал позволила Л. Е. Ильиной спроектировать оригинальную концепцию интерпретативно-сопоставительного представления семантических процессов в постфольклорном тексте. Разработка этой концепции характеризует **теоретическую ценность** работы, так как включает:

- определение постфольклорного текста как семантической системы, имеющей речевые, ментальные, изобразительные и поведенческие компоненты;
- введение и обоснование понятия хронотопного перевода как преодоления семантических, стилистических и культурных потерь при изменении текста в новом временном и пространственном прочтении;
- разработка алгоритма анализа процессов рассеивания понимания;
- создание динамической модели хронотопного перевода, применимой как в рамках одного языка, так и языковых пар.

Алгоритм представления рассеивания смысла обеспечивает возможность верификации и имеет **методологическую значимость**. Эмпирический материал исследования в виде постфольклорных текстов, собранных из архивов, печатных и цифровых источников, а также полученных в ходе бесед с разными группами информантов, отличается высокой репрезентативностью. Достоверность выводов обеспечивается адекватной задачам методологической базой исследования, которая сочетает положения теории текста, семиотики, диахронной семантики, лингвоаксиологии, психолингвистики, социолингвистики и теории речевых актов. Автор использует широкий спектр специальных лингвистических методов, среди которых полевой, корпусный, контекстный, этимологический анализ, а также методы лингвистической прагматики, психолингвистический эксперимент, приемы математической лингвистики, что свидетельствует о высоком уровне методической строгости.

Стоит приветствовать и научную стратегию в виде помещения инвективной лексики в оппозицию широкого диапазона лингвосоциокультурологических исследований языковых явлений и более узким диапазоном исследований,

посвященных развитию языка в патологии. Такая стратегия, основанная на понятии нормы и отклонения, позволяет диссертанту доказать гипотезу о том, что различные пласты лексики проявляют разную степень рассеивания смысла.

Практическая значимость работы Л. Е. Ильиной представлена возможностью использования выводов и эмпирики при подготовке переводчиков, особенно в условиях распространения поликодовых текстов. Алгоритмы, предложенные в работе, найдут применение в анализе современных медиатекстов.


Новизна представленных результатов обусловлена систематизацией семантических кодов постфольклорных текстов, их классификацией по авторству, форме, способам распространения и другим параметрам. Динамическая модель хронопного перевода, которая отражает универсальный механизм осмысления текста в новых условиях — это существенный вклад в переводческую и литературоведческую герменевтику.

Апробацию работы следует признать серьезной, так как основные положения исследования изложены в 46 публикациях и представлены на международных и российских научных и научно-практических конференциях. Текст автореферата отличает точность изложения и своевременность иллюстративного материала.

Считаю, автореферат позволяет сформировать мнение о том, что диссертационная работа Л. Е. Ильиной на тему «Диахроническая семантика постфольклорного текста» представляет собой актуальное исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане, которое отвечает требованиям п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а автор работы, Лариса Евгеньевна Ильина, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет». Контактные данные: 664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11 Тел.: +7 (3952) 500-008. Эл. почта: BarebinaNS@bgu.ru

Подпись	
Заместитель начальника отдела документационного обеспечения ФГБОУ ВО «БГУ»	
«04» 09	А.И. Солтысяк 2025 г.

 / Наталья Сергеевна Баребина

04.09.2025 г.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.